

Warranty Information..

DCM products purchased in the United States from an authorized DCM dealer, is guaranteed against defects in material and workmanship for a period of TEN YEARS from the date purchased by the end user, and limited to the original retail purchaser of the product. Product found to be defective during that period will be repaired or replaced by DCM at no charge. This warranty is void if it is determined that unauthorized parties have attempted repairs or alterations of any nature. Warranty does not extend to cosmetics or finish. Before presuming a defect is present in the product, be certain tht all related equipment and wiring is functioning properly. DCM disclaims any liability for other incurred damages resulting from product defects. Any expenses incurred in the removal and reinstallation of product is not covered by this warranty. DCM's total liability will not exceed the purchase price of the product. If a defect is present, your authorized DCM dealer may be able effect repairs.

Proof of purchase is required when requesting service, so please retain your sales receipt and take a moment to register your product on line at dcmspeakers.com. Also, a Return Authorization number (RA) is required before shipping product back to DCM, call 800-556-2888 or 608-328-5560.

DCM

LOUDSPEAKERS



DCM
LOUDSPEAKERS
1 Mitek Plaza
Winslow, IL 61089
Phone (877)DCM-LOUD
www.dcmspeakers.com

DCM is a registered trademark of Mitek Corporation.

Due to our policy of continuous improvement, specifications are subject to change without notice.

21A8824

**DCM Time Domain Series
In-Walls and In-Ceilings**

Congratulations..

We appreciate your choice of DCM Time Domain In-Wall and In-Ceiling Series speakers. Properly installed and operated, they should provide years of worry-free listening pleasure. It's important that you follow each step in the mounting directions on the mounting template and the recommendations in this guide carefully to insure proper installation.

Features..

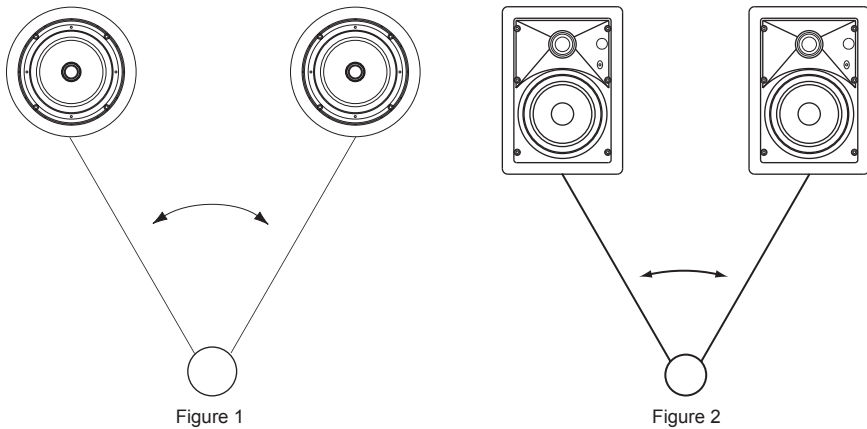
- 12dB/octave highpass crossover
- 6dB/octave lowpass crossover
- Laminated steel core inductors prevent distortion
- Neodymium tweeter magnet material
- Teteron dome tweeter material
- Kevlar woofer cone material with rubber surround
- Debris resistant woofer basket
- Aimable swivel tweeter (except TD622C and TD822C)
- Aluminum grille
- Air core highpass inductors
- Input binding posts accept up to 8 gauge wire

Painting Your Loudspeakers..

DCM Time Domain In-Wall and In-Ceiling Series speakers are designed to accept all types of interior and exterior paints. Spray or roller application should provide excellent results. A paint shield is included with all DCM speakers to protect the drivers during the painting process. The cloth inserts in the grilles should be removed before the speakers are painted. They should be placed back in the grilles after the paint is dry.

Loudspeaker Placement..

DCM Time Domain In-Wall and In-Ceiling Series speakers are designed to work within any interior decorating scheme. They can be installed in virtually any location where flush mounting is possible. To maximize their acoustical performance, however, certain guidelines should be followed. For the best stereo reproduction the two loudspeakers should be placed an equal distance from your listening position and separated so that the angle between them, at the listening position, is between 40 and 60 degrees. See Figure 1 and Figure 2.



NOTES

Considérations d'épaisseur du mur et du plafond

Épaisseur maximale du matériau

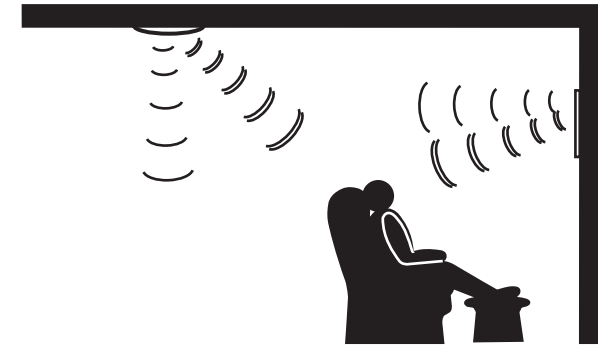
Tous les modèles DCM Time Domain d'enceintes encastrables au plafond et au mur mentionnés dans ce livret peuvent être installés au plafond ou au mur sur une épaisseur maximale de 25 mm à l'aide des ailettes de montage installées dans la position normale de sortie d'usine. Si l'épaisseur du mur ou du plafond est supérieure à 25 mm, les ailettes doivent être retournées dans les rails pour permettre leur utilisation avec un matériau épais. En retournant les ailettes, on permet l'installation de l'enceinte au mur ou au plafond sur une épaisseur pouvant atteindre 38 mm. Pour retourner les ailettes, dévisser complètement les vis de montage pour les sortir des ailettes. Puis, faire soigneusement sortir les ailettes des rails en les soulevant à l'aide d'un levier. Retourner les ailettes, les remettre en place dans les rails et réinstaller les vis de montage.

Épaisseur minimale du matériau

Les modèles suivants peuvent être installés au mur et au plafond sur des matériaux d'au moins 9.525 mm d'épaisseur : TD620W.

Les modèles suivants peuvent être installés au mur et au plafond sur des matériaux d'au moins 9.525 mm d'épaisseur : TD620C, TD622C, TD820C, TD822C et TD620W.

For best music and home theater imaging, we recommend that the units be placed so that the tweeters are as close as possible to the ear level of a seated listener. As this is not always possible in keeping with aesthetic design of a particular room, all Time Domain speakers (except TD622C and TD822C) were designed with a pivoting tweeter to allow you to "aim" the high frequencies toward the listening position. See Figure 3.



(Normal Dispersion

((Dispersion After Tweeter Adjustment

Figure 3

Figure 4 shows an example of speaker placement in a listening room when using a complete set of DCM Time Domain In-Wall and In-Ceiling Series in a home theater system. In this example, in-wall models are used for the Front Left and Right and Center channels, and in-ceiling models are used for the Left and Right Rear surround channels. The surround speakers should be placed to the side of the listening position and slightly behind it.

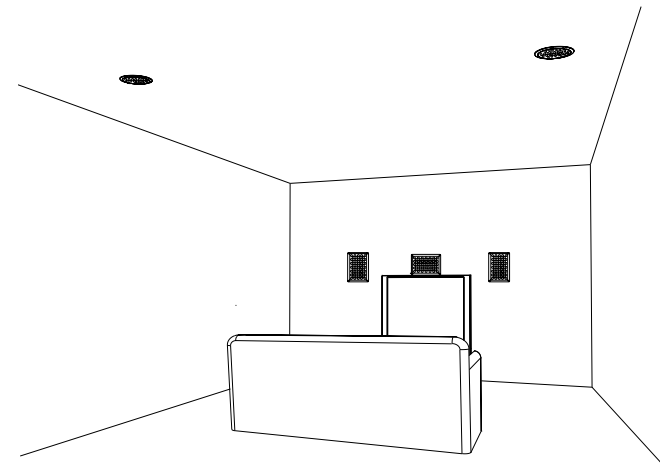


Figure 4

Stereo Input Models..

Models TD622C and TD822C are designed for use in small rooms such as bathrooms or hallways or anywhere that both channels of a stereo signal need to be reproduced while taking up a minimum amount of ceiling space. Both models utilize a dual voice coil woofer design that allows both channels of a stereo system to drive one cone. This feature, coupled with a dual tweeter system, allows these models to operate as two speakers in one.

Wall and Ceiling Thickness Considerations..

Maximum Material Thickness

All Time Domain In-Wall and In-Ceiling Series will mount to walls and ceilings up to 1" thick with the mounting wings in the normal position supplied from the factory. If the thickness of the wall for ceiling is greater than 1", the mounting wings must be turned upside down in the tracks to accommodate the thicker material. Reversing the direction of the wings will allow the speaker to be installed in walls and ceilings up to and including 1 1/2" thick. To reverse the direction of the wings, reverse the mounting screws all the way out of the wings. Then carefully pry the wings out of the tracks. Turn the wings over, place them back in the tracks and reinstall the mounting screws.

Minimum Material Thickness

The following models can be installed in wall and ceiling material down to 3/8" minimum: TD620C, TD622C, TD820C, TD822C and TD620W.

Specifications...

TD620C

Driver Complement

- Woofer- 6 1/2" Kevlar cone
- Tweeter- 20mm Teteron dome w/ neodymium magnet

Frequency Response: 51Hz - 20kHz

Impedance: 8 Ohm

Power Handling: 60W RMS / 120W Peak

Sensitivity: 86.5dB @ 2.83V/1M

Dimensions: 9" Dia., 3 1/8" mtg depth

Cut Out Size: 7 11/16" Dia.

TD622C

Stereo Input

Driver Complement

- Woofer- 6 1/2" Kevlar cone, dual V.C.
- Tweeter- (2) 20mm Teteron dome w/ neodymium magnet

Frequency Response: 66Hz - 20kHz

Impedance: 8 Ohm

Power Handling: 60W RMS / 120W Peak

Sensitivity: 91.3dB @ 2.83V/1M

Dimensions: 9" Dia., 3 1/8" mtg depth

Cut Out Size: 7 11/16" Dia.

TD620W

Driver Complement

- Woofer- 6 1/2" Kevlar cone
- Tweeter- 20mm Teteron dome w/ neodymium magnet

Frequency Response: 40Hz - 20kHz

Impedance: 8 Ohm

Power Handling: 60W RMS / 120W Peak

Sensitivity: 84.7dB @ 2.83V/1M

Dimensions: 12 1/32"H x 8 11/16"W x 3 1/2"D,
3 1/8" mtg depth

Cut Out Size: 10 7/8" H x 7 7/16"W

TD820C

Driver Complement

- Woofer- 8" Kevlar cone
- Tweeter- 20mm Teteron dome w/ neodymium magnet

Frequency Response: 39Hz - 20kHz

Impedance: 8 Ohm

Power Handling: 75W RMS / 150W Peak

Sensitivity: dB @ 2.83V/1M

Dimensions: 10 3/4" Dia., 3 7/16" mtg depth

Cut Out Size: 9 7/16" Dia.

TD822C

Stereo Input

Driver Complement

- Woofer- 8" Kevlar cone, dual V.C.
- Tweeter- (2) 20mm Teteron dome w/ neodymium magnet

Frequency Response: 50Hz - 20kHz

Impedance: 8 Ohm

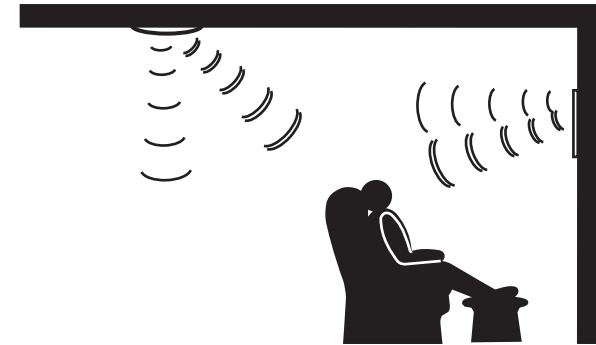
Power Handling: 75W RMS / 150W Peak

Sensitivity: 91.3dB @ 2.83V/1M

Dimensions: 10 3/4" Dia., 3 7/16" mtg depth

Cut Out Size: 9 7/16" Dia.

Il est conseillé de placer les enceintes de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient le plus près possible du niveau de l'oreille d'un auditeur assis, afin d'offrir le meilleur rendu musical et de cinéma-maison. Comme cela n'est pas toujours possible en raison de considérations esthétiques pour une pièce donnée, toutes les enceintes Time Domain (sauf les modèles TD622C et TD822C) ont été conçues avec un haut-parleur d'aigus pivotant permettant de diriger les hautes fréquences vers la position d'écoute. Voir la Figure 3.



(Normal Dispersion

(Dispersion After Tweeter Adjustment

Figure 3

La Figure 4 montre un exemple de placement, dans la pièce, des enceintes d'un ensemble complet de modèles DCM de la gamme Time Domain encastrables au plafond et au mur pour un système de cinéma-maison. Dans cet exemple, on utilise des modèles muraux encastrables pour les canaux avant gauche, droit et central, et des modèles de plafond encastrables pour les canaux ambiophoniques arrière gauche et droit. Les enceintes ambiophoniques doivent être placées sur les côtés de la position d'écoute, légèrement en arrière.

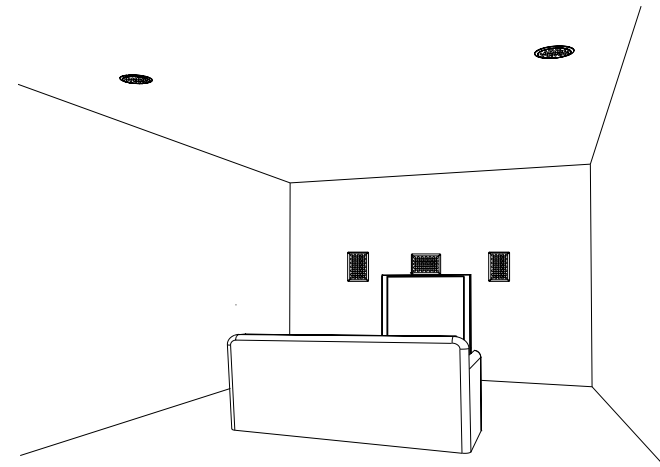


Figure 4

Modèles à entrées stéréophoniques

Les modèles TD622C et TD822C ont été conçus pour une utilisation dans de petites pièces telles que les salles de bains, les couloirs et partout où il faut reproduire les deux canaux d'un signal stéréo tout en prenant le moins possible de place au plafond. Les deux modèles utilisent un haut-parleur de graves à double bobine acoustique permettant la commande d'un même cône par les deux canaux d'un système stéréophonique. Cette fonction, couplée avec un double système de haut-parleurs d'aigus, permet à ces modèles de se comporter comme deux enceintes en une.

Félicitations

Nous nous réjouissons que vous ayez choisi des enceintes DCM Time Domain encastrables au plafond et au mur. Correctement installées et utilisées, ces enceintes DCM Time Domain vous donneront satisfaction pendant de longues années. Pour effectuer une bonne installation, il est important de respecter strictement chaque étape des instructions de montage du gabarit de montage ainsi que les recommandations de ce guide.

Caractéristiques

- Filtre passe-haut 12 dB/octave
- Filtre passe-bas 6 dB/octave
- Inductances à noyau d'acier laminé pour éviter les distorsions
- Aimant de haut-parleur d'aigus en matériau au néodyme
- Dôme de haut-parleur d'aigus en soie
- Cône de haut-parleur de graves en polypropylène avec suspension en caoutchouc
- Saladier de haut-parleur de graves, résistant aux débris
- Haut-parleur d'aigus pivotant orientable (sauf TD622C et TD822C)
- Grille d'aluminium
- Inductances passe-haut à air
- Bornes serre-fils d'entrée compatibles avec une section de fil de calibre 8

Peinture des enceintes

Les enceintes DCM Time Domain encastrables au plafond et au mur ont été conçues pour recevoir tout type de peinture intérieure ou extérieure. L'application au pistolet ou au rouleau donne en général d'excellents résultats. Un écran permettant la protection lors de la peinture est fourni avec toutes les enceintes DCM Time Domain. Avant de peindre les enceintes, retirer les toiles des grilles. Les remettre en place dans les grilles une fois la peinture sèche.

Placement des enceintes

Les enceintes dcm encastrables au plafond et au mur ont été conçues pour s'intégrer à tout décor intérieur. Elles peuvent être installées pratiquement partout où un montage encastré est possible. Toutefois, certaines précautions doivent être prises pour optimiser leurs performances acoustiques. Pour obtenir la meilleure reproduction stéréo, il faut placer les deux enceintes à égale distance de la position d'écoute et les écarter de façon à former un angle de 40 à 60 degrés à partir de la position d'écoute. Voir les Figures 1 et 2.

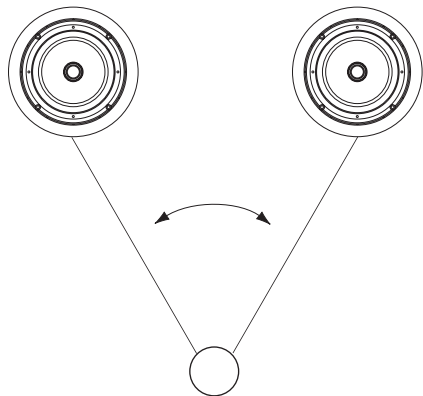


Figure 1

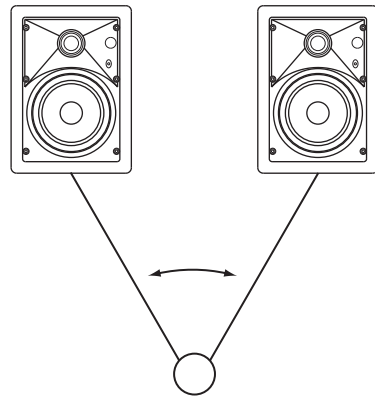


Figure 2

Felicitaciones!

Le agradecemos que haya escogido los altavoces DCM Time Domain empotrados en la pared o en el cielo raso. Si se instalan y se hacen funcionar correctamente, los altavoces DCM Time Domain brindan muchos años de placer auditivo libre de preocupaciones. Para instalarlos correctamente, es importante seguir cuidadosamente las instrucciones de la plantilla de montaje y las recomendaciones de esta guía.

Características

- Crossover de pasaaltas de 12 dB/octava
- Crossover de pasabajas de 6 dB/octava
- Inductores de núcleo de acero laminado para evitar la distorsión
- Imán de tweeter de neodimio
- Tweeter con domo de seda
- Cono de woofer de polipropileno con envoltorio de goma
- Cesta de woofer resistente a los desechos
- Tweeter giratorio orientable (excepto los modelos TD622C y TD822C)
- Rejilla de aluminio
- Inductores de pasaaltas de núcleo de aire
- Terminales de entrada para cable de hasta calibre 8

Pintura de los altavoces

Los altavoces DCM Time Domain empotrados en la pared y en el cielo raso han sido diseñados para aceptar todo tipo de pintura interior y exterior. Las aplicaciones con aerosol o rodillo producen excelentes resultados. Todos los altavoces DCM Time Domain vienen con una máscara de protección para el proceso de pintura. Los insertos de tela de las rejillas se deben quitar antes de pintar los altavoces y volver a poner una vez que la pintura se haya secado.

Ubicación de los altavoces

Los altavoces empotrados en la pared y en el cielo raso han sido diseñados para funcionar en cualquier decorado interior. Se pueden instalar prácticamente en cualquier lugar en que sea posible el montaje al ras. Sin embargo, para maximizar el rendimiento acústico, se deben seguir ciertas pautas. Para lograr la mejor reproducción en estéreo, los dos altavoces deben estar ubicados a la misma distancia de la posición del oyente y deben estar separados de manera que las líneas que los unen a tal posición formen un ángulo entre 40° y 60°. Vea la Figura 1 y la Figura 2.

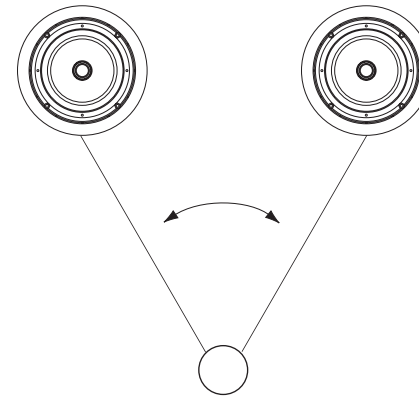


Figura 1

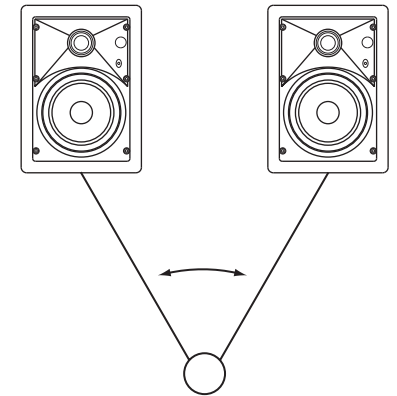
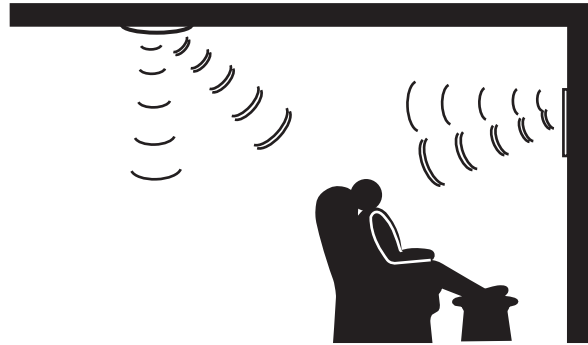


Figura 2

Para producir la mejor imagen de música y cine en casa, recomendamos que las unidades se coloquen de manera que los tweeters estén lo más cerca posible del nivel del oído del oyente sentado. Como esto no siempre es posible para mantener la estética del diseño de cada sala en particular, todos los altavoces Contractor Distributed (excepto el TD622C y el TD822C) han sido diseñados con un tweeter giratorio para orientar las frecuencias altas hacia la posición del oyente. Vea la Figura 3.



- (Normal Dispersion
- (Dispersion After Tweeter Adjustment

Figura 3

La Figura 4 muestra un ejemplo de colocación de altavoces en la sala de audición cuando se utiliza un conjunto completo de modelos empotrados en la pared y el cielo raso de la serie Time Domain de DCM en un sistema de cine en casa. En este ejemplo, los modelos empotrados en la pared se usan para los canales frontales izquierdo y derecho, y los modelos empotrados en el cielo raso se utilizan para los canales surround traseros izquierdo y derecho. Los altavoces surround se deben colocar a los lados de la posición del oyente y ligeramente detrás.

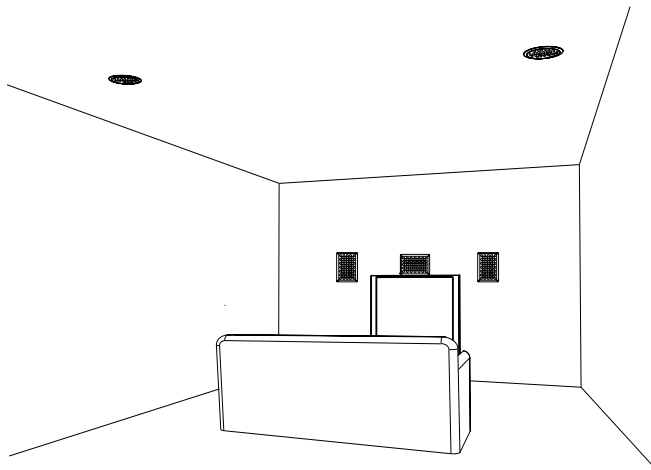


Figura 4

Modelos de entrada estereofónica

Los modelos TD622C y TD822C han sido diseñados para habitaciones pequeñas tales como salas de baño, pasillos o lugares donde los dos canales de la señal estereofónica se deben reproducir en un espacio mínimo de cielo raso. Estos dos modelos tienen un woofer con dos bobinas de voz que permite que los dos canales del sistema estereofónico salgan por un solo cono. Esta característica, junto al sistema de dos tweeters, permite a estos modelos funcionar como si fueran dos altavoces en uno.

Consideraciones sobre el grosor de la pared y del cielo raso.

Grosor máximo del material

Todos los modelos de altavoces empotrados en la pared y el cielo raso Time Domain de la serie DCM empotrados en la pared y en el cielo raso que se mencionan en este folleto se montan en paredes y cielos rasos de hasta 1 plg. de grosor con las aletas de montaje en posición normal de fábrica. Si el grosor de la pared o del cielo raso es más de 1 plg., las aletas de montaje se deben invertir en los rieles para adaptarse al material. Invertir las aletas permite que los altavoces se instalen en paredes y cielos rasos de hasta 1 1/2 plg. de grosor. Para invertir las aletas, desatornille completamente los tornillos de montaje hasta sacarlos de las aletas. Luego, saque cuidadosamente las aletas de los rieles, inviértalas, vuelva a ponerlas en los rieles y vuelva a ponerles los tornillos de montaje.

Grosor mínimo del material

Los siguientes modelos se pueden instalar en paredes y cielos rasos de hasta un mínimo de 3/8 de plg.: TD620C, TD622C, TD820C, TD822C Y TD620W.